

# Barcelona Ciutat Port

## Dinámicas de transformación del litoral



### Dinámicas de transformación y patrimonio

La franja litoral de Barcelona reúne un importante patrimonio material e inmaterial, resultado de la estrecha relación entre la ciudad y el mar.

La construcción de la franja del puerto histórico de Barcelona responde a la propia historia de la ciudad. En ella se encuentran diferentes estadios de su evolución, cambios en los estilos constructivos, espacios públicos relevantes, edificios y monumentos históricos. La totalidad del conjunto es una pieza clave en la cultura de Barcelona y de los puertos del Mediterráneo.

Las actuales dinámicas de transformación del puerto de Barcelona representan una fuerte presión urbanística sobre los barrios inmediatos.

Los proyectos aquí presentados, proponen la transformación de la franja del litoral, especialmente en torno al puerto histórico, con nuevos usos y nueva edificación para atender a las demandas turísticas. Estos cambios requieren fuertes inversiones de grandes empresas locales y multinacionales.

Las modificaciones de los planes de usos y urbanísticos de los barrios inmediatos al puerto son uno de los impactos más severos.

Hasta ahora, buena parte de los edificios de esta zona han sido gradualmente adquiridos por inversores privados. Muchos de estos edificios se encuentran en estado de abandono o infrutilizados como estrategia de reconversión.

Al mismo tiempo, el aumento del precio de alquiler y venta hace casi inaccesible la vivienda para la mayoría de los vecinos y ciudadanos de Barcelona, como sucede en el barrio de la Barceloneta, que es segundo más caro de la ciudad.

Los proyectos que afectan al puerto de Barcelona y sus barrios inmediatos ponen en peligro el patrimonio cultural en la medida en que:

1. Existe un importante número de edificios públicos infrutilizados o vacíos.
2. Presencia de edificios en mal estado.
3. Nivel de protección insuficiente de los edificios que permite transformaciones severas en sus volúmenes e interior.
4. La catalogación de los bienes patrimoniales no considera la protección del entorno, conjuntos y paisaje.
5. Catalogación patrimonial insuficiente e incompleta: no se incorporan el patrimonio etnológico, industrial, científico-tecnológico ni inmaterial.
6. Privatización de edificios patrimoniales públicos.
7. Patrimonio como bien especulativo. Utilización del patrimonio local para realizar inversiones y actividades económicas privadas por grandes empresas inmobiliarias y hoteleras.
8. Vaciado de edificios de usos históricos y arraigados a la cultura local.
9. Cambio de usos desvirtuando los valores y significados propios de los bienes patrimoniales.
10. Pérdida del tejido social y de barrio por exceso de actividades no residenciales.