

Adreça: Pla de Palau, 11 i 12 - Pl. Olles, 10 - 11 - Ptge. Palau, 5 i 7

Projecte que li afecta:

Modificació del Pla d'Usos de Ciutat Vella.

Nivell de protecció:

C: Béns amb Elements d'Interès

- Manteniment de la volumetria original, la tipologia i els elements comuns d'interès; conservació de la tribuna de la planta principal.
- Restauració de les façanes: eliminació d'elements superposats no originals (rètols que no s'ajusten a la normativa, instal·lacions...); manteniment, neteja i recuperació de tots els elements originals (superfícies de pedra, revestiments, lloses dels balcons, baranes, elements ornamentals, fusteria de totes les obertures, barres de suport dels elements de regulació lumínica i persianes de llibret).
- El cromatisme que calgui adoptar per a les superfícies i els elements de les façanes s'haurà de remetre al Pla del Color de Barcelona i/o a l'estudi cromàtic pertinent.
- Com a tancament de les obertures de la planta baixa, s'admetrà una solució neutra i harmònica amb la resta de la façana.



Font: Fitxa del Catàleg de Patrimoni Arquitectònic de l'Ajuntament de Barcelona.

Projecte original:

Època: 1890, aprox. (amb afegits posteriors)

Estil: Eclèctic

Ús Original: Residencial

Descripció:

Es tracta de dos solars –un el doble de gran que l'altre– en què es construeixen dos edificis (el número 11 fent cantonada i el número 12 entre mitgeres) que intenten unificar-se compositivament. Tenen planta baixa més cinc plantes i amb coberta terrat; la façana posterior dóna a un passatge privat al qual s'accedeix des de l'avinguda Marquès de l'Argentera.

Compositivament l'edifici es presenta molt ordenat encara que asimètric. La planta baixa presenta els forats amb les mateixes dimensions però els pilars del pòrtic varien d'amplada en funció de si suporten murs de càrrega o no. Els accessos als habitatges es fan a través de dos portals, que demostren com en aquest edifici no se segueix la simetria en la disposició, ja que tots dos estan situats lateralment i, concretament el del número 12 a l'extrem.

Els balcons són individuals excepte a la finca número 11, que a les plantes primera i segona estan correguts on hauria d'estar l'eix de simetria, de manera que es reforça la imatge de la composició unitària. Amb tot, una reforma posterior, en la qual es col·loca un voluminós mirador en la planta primera i que crea una considerable terrassa a la planta immediatament superior trenca aquesta unitat..

Font: Fitxa del Catàleg de Patrimoni Arquitectònic de l'Ajuntament de Barcelona.