

Adreça: Av. Marquès de l'Argentera, 7 - 9 – C. Pescateria, 9 – C. Rec, 64

Projecte que li afecta:

- Modificació del Pla d'Usos de Ciutat Vella.

Nivell de protecció:

C: Béns amb Elements d'Interès

– Manteniment de l'edificació original, de la tipologia i dels elements comuns d'interès; segons els criteris emprats a l'última restauració.

– Restauració de les façanes: eliminació d'elements superposats no originals (instal·lacions...); manteniment, neteja i, si s'escau, recuperació de tots els elements originals (superfícies de pedra, revestiments, lloses dels balcons, baranes, elements ornamentals, fusteria de totes les obertures...).

– El cromatisme que calgui adoptar per a les superfícies i els elements de les façanes s'haurà de remetre al Pla del Color de Barcelona i/o a l'estudi cromàtic pertinent.

– Manteniment dels tancaments originals existents de les obertures de la planta baixa.

– Com a element de regulació lumínica de les obertures de les plantes pis, si s'escau, s'adoptarà una solució unitària, de color harmònic amb el cromatisme de la façana, amb persianes enrotllables (sense calaix visible exteriorment) ollibrets, col·locades a l'interior del forat arquitectònic i endarrerides respecte del pla de façana. De tota manera i seguint la solució actual, les obertures poden restar sense cap tipus d'element de regulació lumínica exterior, per tant, s'entén que els elements de protecció es col·locaran a l'interior.



Font: Fitxa del Catàleg de Patrimoni Arquitectònic de l'Ajuntament de Barcelona.

Projecte original: Reforma 1929: F. Portillo Quintana, arquitecte

Època: Mitjan segle XIX; reforma: 1929

Estil:

Us Original: Residencial: fonda

Descripció:

Edifici de planta baixa i quatre plantes pis que forma testera a l'illa de cases on s'emplaça, de manera que obté tres façanes. La façana principal, sobre l'avinguda Marquès de l'Argentera, és la més gran i té una composició centrada sobre un eix de simetria que s'emfasitza amb la superposició d'elements arquitectònics com són el cos de tribuna, la finestra amb frontó i el coronament sinuós que conté la retolació de la Fonda Rius. Tots ells fruit de la reforma efectuada el 1929, probablement per motiu de l'exposició Universal de Barcelona.

Actualment les façanes són tractades amb estucs llisos a les entrepilastres delimitats per lesenes estucades imitant carreus encintats, tot incorporant els emmarcaments de pedra de les obertures de les balconeres de l'origen de l'edifici en la seva decoració. Les lloses dels balcons són de pedra de Montjuïc, i les baranes de ferro de forja menys les balconades de la planta primera (reforma) que es realitzen amb balustres, d'acord amb el tractament classicista de la reforma de 1929.

En la intervenció de 1990-91 es restauraren totes les façanes mantenint a mode de bambalina la façana afegida en planta baixa i planta pis en la reforma de 1929 per tal de no fer-la desaparèixer i deixar un testimoni de la història de l'edifici.

Font: Fitxa del Catàleg de Patrimoni Arquitectònic de l'Ajuntament de Barcelona.