

Adreça: Pla de Palau, 15 – C. Duana, s/n – C. General Castaños, s/n – Av. Marquès de l'Argentera, 2

Projecte que li afecta:

Modificació del Pla d'Usos de Ciutat Vella.

Nivell de protecció:

B: Béns Culturals d'Interès Local

– Manteniment integral.



Font: Fitxa del Catàleg de Patrimoni Arquitectònic de l'Ajuntament de Barcelona.

Projecte original: Comte de Roncali

Època: 1790-92

Estil: Classicista

Ús Original: Duana

Descripció:

El Comte de Roncali, dedicat a l'enginyeria militar i ministre d'Hisenda de Carles IV, va projectar i bastir entre 1790 i 1792 un nou edifici per acollir la Duana, després que un incendi destruís l'antiga el 1777, comptant, potser amb la col·laboració de Josep Ivern. Les ambicions del comerç català trobaren la seva mida dins d'aquesta edificació, definible com a atípica si la comparem amb obres del XVIII més o menys decoratives. La façana és una obra una mica llunyana de l'academicisme, bicromàtica i efectista, plena d'estucs que imiten marbres i motlures afrancesades. L'interior s'organitza a l'entorn d'un gran pati que, contrastant amb la façana, formula un ideari més sever, i recorda el classicisme del pati del Convent de la Mercè. En la decoració interior destaquen les pintures murals de l'acadèmic Pere Pau Montaña, de temàtica comercial –referida a la ciutat–, religiosa, mitològica, bucòlica i quixotesca, destacant l'apoteosi monàrquica de la sala d'actes.

Font: Fitxa del Catàleg de Patrimoni Arquitectònic de l'Ajuntament de Barcelona.