

Adreça: Pla de Palau, 19 - C. Reina Cristina, 14 - Pas Sota Muralla, 15

Projecte que li afecta:

Modificació del Pla d'Usos de Ciutat Vella.

Nivell de protecció:

B: Béns Culturals d'Interès Local

– Manteniment de la volumetria original, de la tipologia i dels elements comuns d'interès.

– Restauració de les façanes (inclòs l'interior del porxo): eliminació d'elements superposats no originals (aparadors, tendals i rètols que no s'ajusten a la normativa, instal·lacions, aparells d'aire condicionat...); manteniment, neteja i recuperació de tots els elements originals (superfícies de pedra, revestiments, lloses dels balcons, baranes, elements ornamentals i fusteria de totes les obertures i persianes de llibret).

– El cromatisme que calgui adoptar per a les superfícies i els elements de les façanes s'haurà de remetre al Pla del Color de Barcelona i/o a l'estudi cromàtic pertinent.

– Manteniment dels tancaments originals existents de la planta baixa; en cas de no existir, s'admetrà una solució neutra i harmònica amb la resta de la façana.

– Qualsevol intervenció haurà de valorar tots els processos històrics de l'edifici.



Font: Fitxa del Catàleg de Patrimoni Arquitectònic de l'Ajuntament de Barcelona.

Projecte original: Atribuït a Antoni Rovira i Riera

Època: 1840 aprox.

Estil:

Ús Original: Residencial

Descripció:

Edifici alçat, en un solar amb tres façanes, cap a mitjan segle XIX però anterior al 1842. D'autoria encara dubtosa, ha estat atribuït a Antoni Rovira i Riera, tot i que referències confuses assignen al dibuixant, pintor i escenògraf Lluís Rigalt l'autoria del característic pòrtic perípter d'estil neogrec. Aquest pòrtic, de convenció dòrica, té columnes nues a la part baixa i estriades a les dues terceres parts superiors.

Construcció veïna de les cases de J. Xifré, de planta baixa d'ús comercial, tres pisos d'habitatges i coberta a la catalana, que reproduïx el model dels porxats i de la casa burgesa del vuit-cents, sense recórrer, però, a la seva riquesa ornamental.

Els elements sortints són balcons (balconada correguda al primer pis i balcons individuals als altres superiors) amb llosa de pedra recolzada sobre mènsules, de vol que es redueix en alçada, amb barana de ferro forjat amb un particular disseny a base de grans cercles. Al segle passat era coneguda com a casa Carbonell i donava directament a la muralla de mar i al seu portal eclèctic.

Font: Fitxa del Catàleg de Patrimoni Arquitectònic de l'Ajuntament de Barcelona.