

Adreça: Carrer Ample, 17 - 19 – C. Carabassa, 10

Projecte que li afecta:

Modificació del Pla d'Usos de Ciutat Vella.

Nivell de protecció:

C:Béns amb Elements d'Interès

– Manteniment de la volumetria original, de la tipologia i dels elements comuns d'interès.

– Restauració de les façanes: eliminació d'elements superposats no originals (apacats, rètols que no s'ajusten a la normativa, instal·lacions...); manteniment, neteja i, si s'escau, recuperació de tots els elements originals (superfícies de pedra, revestiments, lloses dels balcons, baranes, elements ornamentals, fusteria de totes les obertures, persianes de llibret...).

– El cromatisme que calgui adoptar per a les superfícies i els elements de les façanes s'haurà de remetre al Pla del Color de Barcelona i/o a l'estudi cromàtic pertinent.

– Com a tancament de les obertures de la planta baixa, s'admetrà una solució neutra i harmònica amb la resta de la façana.

– Manteniment dels elements ornamentals interiors originals.



Font: Fitxa del Catàleg de Patrimoni Arquitectònic de l'Ajuntament de Barcelona.

Projecte original:

Època: Segon terç segle XIX

Estil:

Us Original: Residencial

Descripció:

Conjunt de dos edificis, originàriament sobre solars independents, on el principal consta de planta baixa i quatre plantes pisos, i l'altre, que fa mitgera amb el primer, és un cos edificat de planta baixa i planta pis. L'edificació del primer s'estén fins a tota la fondària del solar girant cap al carrer Carabassa, on s'obre una segona façana.

La façana principal, amb un tractament molt academicista propi de l'època, s'ordena en ritme decreixent a partir d'una potent balconada correguda amb barana de fosa i forja i llosana de pedra de Montjuïc suportada per permòdols també de pedra. Tant els balcons com les obertures van perdent dimensió amb l'alçada de l'edifici i tots ells estan realitzats amb pedra motllurada igual que els seus emmarcaments. El tractament del seus paraments és d'estucs que marquen faixes fins a arribar a una petita cornisa amb dentellons que corona l'edifici.

El cos afegit el 1903, corresponent al núm. 17 del carrer, és de reduïdes dimensions i s'hi pot destacar la tribuna que ocupa pràcticament tota la façana sobre el portal del local comercial, originàriament amb perfil·leria de ferro decorada amb forja i ceràmica seguint el llenguatge modernista del moment. Aquesta decoració modernista, també s'estén en l'interior del vestíbul de l'edifici núm. 19 cosa que fa pensar que l'actuació va ser realitzada per la mateixa propietat, que residia en l'edifici i que desitjava ampliar el pis principal tot ennoblint-lo.

Font: Fitxa del Catàleg de Patrimoni Arquitectònic de l'Ajuntament de Barcelona.