

Adreça: Carrer Josep Anselm Clavé, 31 – C. Nou de Sant Francesc, 44

## Projecte que li afecta:

Modificació del Pla d'Usos de Ciutat Vella.

## Nivell de protecció:

B: Béns Culturals d'Interès Local

– Manteniment de la volumetria original, de la tipologia i dels elements comuns d'interès.

– Restauració de les façanes: eliminació d'elements superposats no originals (instal·lacions...); manteniment, neteja i, si s'escau, recuperació de tots els elements originals (superfícies de pedra, revestiments, lloses dels balcons, baranes, elements ornamentals...).

– El cromatisme que calgui adoptar per a les superfícies i els elements de les façanes s'haurà de remetre al Pla del Color de Barcelona i/o a l'estudi cromàtic pertinent.

– Manteniment dels elements ornamentals interiors originals.



Font: Fitxa del Catàleg de Patrimoni Arquitectònic de l'Ajuntament de Barcelona.

Projecte original:

Època: Origen: segle XVIII

Estil:

Ús Original: Residencial

## Descripció:

Del palau dels Marquesos d'Alfarràs, construït al carrer Nou de Sant Francesc el 1774, no resta sinó la façana al carrer Josep Anselm Clavé, la qual li fou afegida a mitjan segle XIX coincidint amb la urbanització de la plaça Duc de Medinaceli. Malmès pels bombardeigs de la guerra civil, sembla que el palau restà dempeus fins a principis dels anys quaranta del segle XX, en què una operació immobiliària de caire especulatiu en comportà el seu enderroc i posterior edificació d'habitatges en el seu solar. Tanmateix, Adolf Florensa, des del seu càrrec municipal, aconseguí impedir la desaparició de la delicada façana neoclàssica del carrer Josep Anselm Clavé, juntament amb la crugia que d'una manera estricta li dona suport, de la qual una volta i un arc són l'únic testimoni d'un vestíbul presidit per una gran escala, possiblement datable amb anterioritat a la façana. Es conserven fotografies d'aquest espai, així com de la sumptuosa decoració interior, d'estil imperi, i dels jardins penjats que, al costat de la façana neoclàssica, donaven al carrer Josep Anselm Clavé. A la façana, de carreus de pedra de Montjuïc i paraments estucats, destaca l'acurada talla dels relleus escultòrics, entre els quals cal esmentar l'emmarcament del portal i les quatre mènsules que sostenen el balcó principal.

Abandonades des d'aleshores, l'aspecte actual de les escasses restes de l'antic Palau d'Alfarràs es deu també en part a petites intervencions dutes a terme per Florensa, com és la conversió en finestres dels dos portals que flanquegen el principal i el revestiment afegit a l'angle amb Nou de Sant Francesc per tal d'integrar-lo mimèticament amb la façana que es volia conservar.

Font: Fitxa del Catàleg de Patrimoni Arquitectònic de l'Ajuntament de Barcelona.