

Adreça: Carrer Mercè, 10 i 12 - Pg. Colom, 15 i 16 – C. Boltres, 2

Projecte que li afecta:

Modificació del Pla d'Usos de Ciutat Vella.

Nivell de protecció:

B: Béns Culturals d'Interès Local

- Manteniment de la volumetria original, de la tipologia i dels elements comuns d'interès.
- Restauració de les façanes: eliminació d'elements superposats no originals (instal·lacions...); manteniment, neteja i recuperació de tots els elements originals (superfícies de pedra, revestiments, lloses dels balcons, baranes, elements ornamentals, fusteria de totes les obertures...).
- El cromatisme que calgui adoptar per a les superfícies i els elements de les façanes s'haurà de remetre al Pla del Color de Barcelona i/o a l'estudi cromàtic pertinent.
- Són acceptats els actuals tancaments de les obertures de la planta baixa, els quals encaixen perfectament amb la resta de la façana tot mostrant-se neutres i harmònics amb el conjunt del parament.
- Com a element de regulació lumínica de les obertures de les plantes pis, si s'escau, s'adoptarà una solució unitària, de color harmònic amb el cromatisme de la façana. De tota manera, les obertures poden romandre sense cap tipus d'element de protecció exterior, amb la qual cosa entenem que els possibles elements aniran col·locats a l'interior.
- Manteniment dels elements ornamentals interiors originals.
- Qualsevol intervenció haurà de valorar tots els processos històrics de l'edifici.



Font: Fitxa del Catàleg de Patrimoni Arquitectònic de l'Ajuntament de Barcelona.

Projecte original:

Època: Primer terç del segle XIX; reformes: 1880, 1884 i 1992-93

Estil:

Us Original: Residencial

Descripció:

Conjunt de dos edificis d'habitatges de característiques molt similars, tant tipològicament com formalment, cosa que permet apuntar la hipòtesi de la mateixa autoria.

L'edifici situat al número 12 del carrer Mercè, i el més emblemàtic, fou bastit com a residència familiar, és de grans dimensions i se situa en la testera de l'illa de cases on s'emplaça, assolint una volumetria i formalització arquitectònica conjunta amb l'edificació veïna. S'ordena segons una planta baixa, un entresòl de dimensions reduïdes i tres plantes pis, desenvolupant-se l'estructura interna a l'entorn del pati central molt decorat. La qualitat de l'edificació es fa patent a l'interior on s'hi aboquen tots els treballs artesanals i la proliferació de materials nobles com els diferents marbres de l'arquitectura del pati i les fusteries de caoba de les finestres.

Després de patir un abandonament prolongat, adquirir l'edifici la Universitat Pompeu Fabra per a la seu del Rectorat, motiu pel qual durant els anys 1992-93 es procedí a una profunda rehabilitació de l'edifici que posa en relleu la qualitat de la seva arquitectura, tot recuperant algunes de les sales de la planta noble amb la seva decoració.

El segon edifici, al carrer Mercè número 10, es desenvolupava segons un esquema molt pròxim al primer, encara que amb una disposició d'escales descentrada de l'eix de l'edifici, i per tant sense incorporar el pati central en el vestíbul. La planta principal, i la més notable, manté part de la decoració original de l'edifici, mantinguda durant els anys en què fou la seu administrativa de les Destil·leries Vicente Bosch (famoses per el seu ANIS DEL MONO).

A l'actualitat ambdós edificis han perdut les escales en la unificació dels nuclis de comunicació vertical, de les quals només s'ha mantingut la principal del carrer Mercè número 12, que juntament amb la recuperació i restauració del vestíbul i pati ennobleixen l'edificació.

Font: Fitxa del Catàleg de Patrimoni Arquitectònic de l'Ajuntament de Barcelona.