

Adreça: Passeig Colom, 11 – C. Mercè, 20 - 24

Projecte que li afecta:

Modificació del Pla d'Usos de Ciutat Vella.

Nivell de protecció:

B: Béns Culturals d'Interès Local

– Manteniment de la volumetria original, de la tipologia i dels elements comuns d'interès.

– Restauració de les façanes: eliminació d'elements superposats no originals (instal·lacions...); manteniment, neteja i, si s'escau, recuperació de tots els elements originals (superfícies de pedra, revestiments, lloses dels balcons, baranes, elements ornamentals, fusteria de totes les obertures...).

– El cromatisme que calgui adoptar per a les superfícies i els elements de les façanes s'haurà de remetre al Pla del Color de Barcelona i/o a l'estudi cromàtic pertinent.

– Les obertures restaran sense cap tipus d'element de regulació lumínica exterior, per tant s'entén que els elements, que podrien ser porticons, es col·locaran a l'interior.

– Manteniment dels espais nobles.

– Manteniment dels elements ornamentals interiors originals
– Qualsevol intervenció haurà de valorar tots els processos històrics de l'edifici



Font: Fitxa del Catàleg de Patrimoni Arquitectònic de l'Ajuntament de Barcelona.

Projecte original:

Època: Pg. Colom: 1915, aprox.; C. Mercè: 1860, aprox.

Estil:

Ús Original: Residencial

Descripció:

Edifici de planta baixa i cinc plantes pis amb doble façana al carrer de la Mercè i al passeig Colom. Tot i formar part de la mateixa parcel·la, es diferencien dues construccions clarament unificades, molt probablement a l'inici del segle XX en el moment de la construcció de l'edifici de Colom, 11. La senzilla i sòbria façana del carrer de la Mercè, clara tipologia de mestre d'obres amb sis eixos de simetria verticals amb obertures en forma de balcons individualitzats –llevat de la planta principal on s'agrupen les quatre centrals–, contrasta amb el plantejament més complex de la façana del passeig Colom. En aquesta façana els sis eixos d'obertures es concreten en una divisió triple, tot destacant el cos central –flanquejat per sengles franges d'estuc que imiten carreus de pedra– que adquireix rellevància des de la situació centralitzada del portal d'accés al capcer que inclou una potent ornamentació escultòrica de temàtica vegetal a més de la incorporació de balcons amb barana calada de pedra al principal –que es prorroga al llarg de tota la planta– primer i segon pis. És molt notable la configuració i ornamentació del vestíbul amb delicat treball de fustes nobles i subtils vitralls.

Font: Fitxa del Catàleg de Patrimoni Arquitectònic de l'Ajuntament de Barcelona.