

Adreça: Passeig Josep Carner, 27 - 29 - Moll Drassanes, s/n

Projecte que li afecta:

Projecte de Modificació del Pla d'Usos de Ciutat Vella.

Nivell de protecció:

B: Béns Culturals d'Interès Local

– Manteniment de la volumetria actual de l'edifici amb tots els elements de coronament i formalització de les cobertes amb el seu material i color. En qualsevol intervenció caldrà re situar els elements de ventilació i possibles aparells de climatització en indrets que no malmetin la formalització de la coberta o la imatge de la façana.

– Conservació i restauració de les façanes amb la seva formalització arquitectònica, materials, textura i cromatisme, amb especial atenció a les escultures i relleus, així com a la fusteria i les persianes de llibret.

– A l'interior es mantindran i restauraran els espais comuns de l'edifici amb la decoració original que es conservi a l'actualitat.

– Qualsevol intervenció en l'edifici alliberarà aquest de tots aquells elements afegits i sobreposats a les façanes, amb tendència a la recuperació formal de tot el conjunt, tant exteriorment com dels espais més nobles de l'interior.

– Qualsevol intervenció haurà de valorar tots els processos històrics de l'edifici.



Font: Fitxa del Catàleg de Patrimoni Arquitectònic de l'Ajuntament de Barcelona.

Projecte original: Enric Sagnier i Villavecchia, arquitecte; Pere Garcia i Faria, enginyer

Època: 1896-1902

Estil: Monumentalista

Ús Original: Administratiu

Descripció:

L'edifici està format per dos cossos longitudinals, paral·lels i iguals en planta amb la diferència, però, de l'alçada ja que el cos situat vora el mar consta únicament d'una planta. Els autors del projecte plantejaren un edifici en forma d'H tot situant entre les dues ales dos patis amb andanes coberts amb marquesines vidriades. Els patis servien per a l'entrada i la sortida de la mercaderia i les ales, per emmagatzemar els productes.

El cos central tenia la funció de sala de reconeixement. Pel que fa a l'aspecte extern, la construcció es caracteritza per una solució de gran contundència ornamental amb referències classicistes i barroquitzants, reflectides especialment en el frontis central i els cossos laterals formats a base de pilastres i coronats per torres coronades amb merlets i figures alades –esfinx als laterals.

Font: Fitxa del Catàleg de Patrimoni Arquitectònic de l'Ajuntament de Barcelona.