

Adreça: Passeig Joan de Borbó, 50 - 51 – C. Mar, 100 - 102

Projecte que li afecta:

Modificació del Pla d'Usos de Ciutat Vella.

Projecte de Reformes Marina Port Vell

Nivell de protecció:

C:Béns amb Elements d'Interès

– Manteniment de la volumetria actual regularitzant els volums del terrat i eliminant la pèrgola, absolutament aliena a l'edificació.

– Manteniment de la tipologia i del elements comuns tot conservant els elements ornamentals originals del període més definitori de l'edifici (projecte 1936).

– Restauració de la façana: revestiments, recuperació del les obertures de la planta baixa i de les persianes de llibret.



Font: Fitxa del Catàleg de Patrimoni Arquitectònic de l'Ajuntament de Barcelona.

Projecte original: Francesc de Paula Quintana

Època: Final anys 20; fesomia actual: 1936

Estil: Eclèctic afrancesat

Ús Original: Residencial

Descripció:

Edifici d'habitatges de planta baixa, entresòl, cinc plantes i pis en mansarda amb doble façana. La més representativa –a Joan de Borbó– s'estructura a partir de tres eixos de composició verticals. El central, remarcant a base de pedra artificial i dibuixant grans franges horitzontals, emmarca jocs de dobles finestres en diferents tipus d'obertures, fet que no fa més que potenciar l'extraordinària heterogeneïtat de la construcció. Llevat de la planta entresòl, els dos eixos laterals es configuren a base de dues obertures encolumnades unides mitjançant un balcó corregut. Les intervencions realitzades als anys 36 i 39, si bé, segueixen uns paràmetres similars, es diferencien clarament pel diferent tractament que reben les obertures: limitades per columnes jòniques que es recolzen en un sòcol al cinquè pis, i, al sisè, creant un gran arc de mig punt que es massissa a la part central també limitada per columnes jòniques. La mansarda amb la qual es corona l'edifici és bastant atípica donada l'escassa inclinació de la coberta; llevat de la part central –arc de mig punt que engloba dues obertures limitades per pilastres–, s'obren quatre forats amb coronació de frontó triangular. Destaca el badalot d'escala que sobresurt de forma central amb claraboia a dues aigües de vidre.

Font: Fitxa del Catàleg de Patrimoni Arquitectònic de l'Ajuntament de Barcelona.