

Adreça: Carrer Comerç, 60, 62 i 64 – C. Ribera, 2 – C. Antic de Sant Joan, 9 i 11

## Projecte que li afecta:

Modificació del Pla d'Usos de Ciutat Vella.

## Nivell de protecció:

B: Béns Culturals d'Interès Local

– Manteniment de la volumetria, la tipologia i els elements comuns; tot destacant l'interès de les tribunes situades a cantonades.

– Restauració de les façanes: eliminació d'elements superposats no originals (instal·lacions...); recuperació dels forats arquitectònics originals; manteniment, neteja i, si s'escau, recuperació de tots els elements originals (superfícies de pedra, revestiments, lloses dels balcons, baranes, elements ornamentals, fusteria de totes les obertures i persianes de llibret).

– El cromatisme que calgui adoptar per a les superfícies i els elements de les façanes s'haurà de remetre al Pla del Color de Barcelona i/o a l'estudi cromàtic pertinent.

– Manteniment dels tancaments originals existents de la planta baixa; si ja no existeixen, s'admetrà una solució neutra i harmònica amb la resta de la façana.

– Manteniment dels elements ornamentals interiors originals.

– Qualsevol intervenció haurà de valorar tots els processos històrics de l'edifici.



Font: Fitxa del Catàleg de Patrimoni Arquitectònic de l'Ajuntament de Barcelona.

Projecte original: Antoni Rovira Rabassa, arquitecte

Època: 1886

Estil: Eclèctic

Ús Original: Residencial

## Descripció:

Edifici plurifamiliar amb tres façanes, construït sobre els solars designats amb les lletres B i C en el "Plano de Urbanización del Parque", de planta baixa d'ús comercial, quatre plantes pis i terrat amb coberta a la catalana. Malgrat que el projecte incorpora tres escales equidistants i que en les plantes segona a quarta la distribució amb dos habitatges per replà és la mateixa (amb les obligades modificacions a l'habitatge amb façana al carrer Ribera) hi ha elements que no permeten parlar de 3 edificis independents:

- Planta baixa el local comercial és únic, amb planta lliure sense cap divisòria.
- La planta primera del projecte original es realitza un habitatge singular que ocupa la meitat de la superfície del solar (l'equivalent a un habitatge de l'escala central i els dos de l'escala dreta), amb accés a través d'una escala pròpia situada al costat de l'escala de veïns del número 62, que disposava de capella i de dues tribunes (la de la façana del carrer Comerç es grafia amb tot detall).

Tal com s'indica en la sol·licitud de permís d'obres, "con respecto al decorar de las fachadas se ha variado algún tanto para con respecto al que en la localidad se adopta". Els diversos elements projectats intenten aconseguir la "grandiosidad y carácter del edificio" que justifiquin la no adopció de l'esquema compositiu aprovat per a aquesta zona:

- Coronament: barana del terrat massissa, cornisa amb vol important recolzada sobre els ornamentats permòdols del fris
- Composició amb eix vertical central de simetria en cada façana (només trencada per les tribunes d'estructura metàl·lica del primer pis) i utilització d'elements que reforçen l'horitzontalitat (imposta en cada planta).
- Utilització de nombrosos elements ornamentals en les façanes dels carrers Comerç i Ribera, de diferents estils (arcs orientaltzants en la tribuna del carrer Comerç; pilastres classiciants en diferents punts: d'una planta d'alçada emmarcant les obertures de la zona central de la façana del carrer Comerç; de doble alçada en un ordre gegant superposat en els laterals de la façana del carrer Ribera; desproporcionades intercalades entre les obertures de la planta quarta...); que es concentren especialment en la zona central de la façana, diferenciada pel tractament de l'estucat, on destaquen els quatre caps, disposats a manera de mènsules sota la balconada del primer pis, els quals en el projecte original no tenien l'aspecte d'"indis" que finalment van adoptar. Les obertures estan protegides per persianes de llibret de fusta.

Font: Fitxa del Catàleg de Patrimoni Arquitectònic de l'Ajuntament de Barcelona.