

Adreça: Carrer Rec, del 38 / Pg. del Born, 30 ; del Rec, 40 , 42 ; del Rec, 44 / Esparteria, 19 ; del Rec, 46 / Esparteria, 18 ; del Rec, 48 / Calders, 13 ; del Rec, 50 / Bonaire, 11 ; del Rec, 56 / Guillem, 5

Projecte que li afecta:

Modificació del Pla d'Usos de Ciutat Vella.

Nivell de protecció:

B: Béns Culturals d'Interès Local

– Tenen protecció urbanística les finques següents:

- Rec, 38 - pg. Born, 30: Nivell: B
- Rec, 40: Nivell: B
- Rec, 42: Nivell: B
- Rec, 44 - Esparteria, 19: Nivell: B
- Rec, 46 - Esparteria, 18: Nivell: B
- Rec, 48 - Calders, 13: Nivell: B
- Rec, 50 - Bonaire, 11: Nivell: B
- Rec, 56 - Guillem, 5: Nivell: B

– Les actuacions a les finques ressenyades respondran als criteris establerts a cadascuna de les fitxes individuals.



Font: Fitxa del Catàleg de Patrimoni Arquitectònic de l'Ajuntament de Barcelona.

Projecte original:

Època: Segles XVIII i XIX (amb possibles estructures anteriors, del segle XV)

Estil:

Us Original: Residencial i comercial

Descripció:

La meitat sud del carrer Rec –anomenat així perquè hi passava al descobert la Sèquia Comtal, entre el passeig Born i el carrer Guillem– presenta, a la vorera dels números parells –l'altra correspon als solars més orientals de la Ribera enderrocats arran de la construcció de la Ciutadella–, un seguit de cases d'habitatges amb la característica comuna de tenir, davant de la seva planta baixa, uns cossos a tall de porxo formats per pilars prismàtics de pedra i embigat de fusta que suporta (en els casos en què no hi ha sobreedificació) les terrasses dels primers pisos. Mentre els edificis són tots obra dels segles XVIII i XIX, el conjunt dels porxos té l'origen a la demanda presentada per un grup de cinc tonyinaire –val relacionar la zona amb l'activitat pesquera– el 1786 per utilitzar-ho com a zona de treball. L'obra substituiria uns precaris avancés de fusta.

La circulació per sota d'aquest porxat seguit és ara impossible, perquè el seu àmbit, destinat a ser ocupat amb elements mòbils pels comerços dels baixos, ha estat paretat per aquests en la majoria dels casos, tot i que a l'origen s'assenyala l'obligatorietat de deixar el pas lliure. De fet, el comerç és encara viu en aquest indret, i les seves necessitats han dut a una constant renovació i adobament d'uns elements envellits i degradats sense cap criteri unitari. Això, juntament amb la presència de testos a terrasses i balcons, ha permès a Cirici admirar-hi un dels carrers més acolorits de la Barcelona vella.

Font: Fitxa del Catàleg de Patrimoni Arquitectònic de l'Ajuntament de Barcelona.